

# Nikolaus Schmid

Schauspieler

## Curriculum Vitae

Ich werde im Dezember 1976 in Zürich geboren und wachse im Bündner Safiental auf. In Arezen - einer Walser Streusiedlung mit ungefähr 40 Einwohnern.



Nach meiner Ausbildung zum Primarlehrer in Chur verbringe ich ein Jahr in London. Danach arbeite ich zwei Jahre auf der Unterstufe und vikariere seither ab und zu. 2002 -2006 lasse ich mich an der Berner Hochschule der Künste zum Schauspieler ausbilden. Immer öfter verknüpfe ich meine erlernten Berufe und arbeite - neben meiner Arbeit auf der Bühne und vor der Kamera - als Theater- und Film Coach mit Kindern und Jugendlichen. Ausserdem bin ich seit 1998 regelmässig beim Kinderzirkus Lollypop Animator und präsierte dessen Trägerverein 2013 bis 2018. 2010 verschlägt

es mich nach Köln, wo ich für die RTL Serie "Alles was zählt" als argentinischer Racheengel "Rafael Suarez" vor der Kamera stehe. Seit 2012 spiele ich in der Musiktheaterproduktion "Novecento - Die Legende des Ozeanpiansiten" von Ressor K an der Seite von Jürg Kienberger. Dieses Stück führt mich - begleitet von der Direktionsfamilie des Hotel Waldhaus in Sils Maria quer durch Deutschland mit Gastspielen im Theater Wiesbaden und an der Volksbühne Berlin. Mit Martin Suters "Business Class" trete ich ca. 140 mal auf und erheitere Herzen des Mittleren Kaders. Aus Rex Pickett's Roman "Sideways" erarbeite ich mit meinem Partner eine fulminante 3 folgige Leseperformance über die Liebe das Leben und den Wein und gründe unser Leselabel entorkt.ch. 2015 entwickle ich zusammen mit Ervin Janz die Musik-Theater-Comedy-Show "One Hit Wonder", die mir in bester Erinnerung ist.

Ich war im Vorstand des Berufsverbandes der Freien Theaterschaffenden (ACT) und bin Präsident des Dachverbandes der Bündner Kulturschaffenden (Kulturkanton Grabünden). Seit 2016 bin ich auch als Theaterproduzent tätig. Ich erhalte 2003 und 2004 ein Stipendium der Ernst Göhner Stiftung, 2008 den Förderpreis der Stadt Chur und 2018 den Anerkennungspreis des Kantons Graubünden.

Seit 2013 lebe ich mit meiner Familie in Malans und arbeite als freischaffender Schauspieler, Sprecher, Lehrer und Coach. Zusammen mit meiner Frau führe ich ein kleines Bed & Breakfast (NoirPinot).

### Theater (Auswahl)

Jahr	Stück	Autor	Regie	Produktion / Ort
2017	Settembrini	Leo Tuor	M. Ferrari	Ressor K / Postremise Chur
2016	Ds Lied vo de Bahnhöf	Mani Matter	D. Rohr	Theater Rigiblick Zürich
2016	Hotel Victoria	Felix Benesch	F. Benesch	Theater Chur / St. Moritz & Chur
2012	Die Wolfshaut	nach H. Lebert	A. Lenz	Theater Chur
2008	Schlafengehn	Gerhild Steinbuch	G. M. Rau	Theater Winkelwiese Zürich
2004	Jakob von Gunten	Robert Walser	J. Pataki	Theater Luzern

### Film (Auswahl)

2011	Clara und das Geheimnis der Bären	T. Ineichen	HESSEGREUTERT / Graubünden
2010	Vater, unser Wille geschehe	R. Ralston	Hugofilm / Thundorf